

۱۹۵۱

باب اول

منجملہ چار باب
رسالہ
مؤلف
میرزا جواد ۱۹۳۳

مرآت الحکیمہ و علاج کجبل



تصنیف

ماہر فنون حکیمہ واقف

راے مرید ہر دوم تعلقات ر ضلع اورنگ آباد علی گڑھ تحصیل سہارن پور

ماہ اپریل ۱۹۵۱ء

مقام لکھنؤ مطبع می مشی نول کشورین چھا



اوقات فرصت میں گلبرگہ پراس رسالہ کی بنیاد پر انگریزی
 میں ڈالی گئی تھی جبکہ مسودہ اتفاقاً مولوی کرمی سید علی صاحب
 چیو لو جٹ کے مطالعہ میں گذرا پس مذکور اور فرمایا کہ یہ مضمون
 اردو میں بیشتر مفید ہوگا حسیہ دوبارہ رسالہ ہند اکا بابلول
 زبان اردو میں ترتیب دیکر شکریہ صاحب مدوح کو ڈیڈیکٹ
 کیا گیا۔ اگر ارباب بصیرت اس تالیف کو مقبول فرمائیں گے اقبیہ
 سہ باب بھی مطبوع ہو کر شائع ہونگے۔

تجلی اسکے کہ اصل مدعا سے بحث کریں واجب ہے کہ قضیات
 علم کی مختصر تصریح کیجاوے تا حاجت علم کی انسان کو شائع ہو۔
 مقبولہ خاص و عام ہے کہ انسان کو چار گنہیں چاہئیں و وظاہری اور
 دو باطنی آنکھوں باطنی سے مراد علم ہی سے ہے کہ بذریعہ علم کے
 انسان نہ صرف حالات موجودہ و قریب بلکہ کیفیات گزشتہ و بعید کو
 بھی مشاہدہ کر سکتا ہے اور اکثر واقعات آئندہ کی پیش بینی کرتا ہے پس
 جسکو کہ علم نہواں سکھو کہ باطن کہتا ہے اور اس بحث میں جان کہ لفظ
 کور باطن کا مستعمل ہو اس سے یہی مراد سمجھنی چاہیے مثل ہند ہی
 پس ہے کہ جاہل مثل ایک غموک کے ہے جو ایک چاہمیق و تاریک و
 تنگ بین رہتا تھا جبکہ ایک ہنس کا کہ جو بمنزلہ عالم جاہل دیدہ کے ہے
 اس چاہہ پر گز رہو غموک نے دریافت کیا تم کون ہو اور کہاں
 رہتے ہو ہنس نے جواب دیا ہمارا وطن مان سرور تال ہے غموک نے
 استفسار کیا کہ وہ کس قدر طویل و عریض ہے ہنس نے کہا بہت لंबا چوڑا ہے
 تو ٹیڈک نے جاہ کے اندر تھوڑے سے پانی کا چکر دیکر کہا اتنا بڑا ہے
 ہنس نے قسم کیا اور کہا اس سے مان سرور تال کو کیا نسبت تو درجہ بدرجہ

شوک بڑا چکر بڑھا کر پوچھتا گیا حتیٰ کہ آخر کار گردگوٹھن کے پھر کے
 مینڈک نے پوچھا تو کیا مان سرور اتنا بڑا ہی ہنس نے کہا اس سے بھی
 بڑا ہی تو مینڈک کو ناگوار معلوم ہوا اور بہرگز یقین نہ کر کے ہنٹ پیٹ
 پھٹا کر غصہ سے بولا کہ اس چاہ سے بڑا تو نام خدا ابھی نہیں سچ، ہر کہ
 ع جا نہ دیدہ بسیار گوید و روغ، اس تشبیل سے ظاہر ہو کہ ظلمت
 جہالت میں انسان کو بجز اپنی جائے سکونت کے اور کچھ معلومات نہیں
 ہو سکتی اُسی حُب وطن کو کل عالم سمجھتا ہی یا عکس اگر انسان با علم کو
 علیم الکمل کہیں بمقابلہ کو باطن کے بجا ہو کہ اُسکو یہاں تک عالم ہو سکتا ہے
 کہ قبل وجود اجرام ارضی و سماوی کے مادہ کس حالت لطیف میں ہوگا
 اور کس طور سے حسب آئین فطرت بتدریج کل اجسام فلکی و دنیوی
 صورت حال کو پہونچے جسکو اب ہم ارض کہتے ہیں پختہ کیسی و دو دنیا
 رقیق حالت میں ہوگی بتدریج حدت کے زائل ہونے سے کیسی نہج
 ہوتی گئی تھے کہ پانی جو تا آنوقت ابھر دہکی حالت میں ہوگا بتدریج
 کیفیت ہو کر اطراف زمین میں علقہ ہو گیا اور بعدہ آتش اندرونی کی
 قوا کے زیرِ دبر سے سطح ارضی میں نشیب و فراز واقع ہو کر خشکی

و تری کی تفریق ہوئی ہو چنانچہ جو طبقات ارضی سے واقف ہو
کہہ سکتا ہو کہ اس طور کے انقلاب سطح زمین میں کئی دفع ہوئے ہونگے
اور ہر انقلاب کے بعد خشکی اور تری کے حدود کہاں کہاں ہونگے
اور کس کس طبقہ میں کس کس قسم کے نباتات و حیوانات وجود رکھتے ہوں گے
اور ہر طبقے کے موجودات کو مقابلہ کرنے سے کہہ سکیگا کہ فطرت میں
کیا عجیب قوت منبہ پائی جاتی ہے کہ جس سے یہ ادا و قوا سے مغیرہ و
مسمومہ موجودات اس حالت ترقی کو پہنچے۔ جو علم ہیئت سے
واقف ہو علیٰ ہذا القیاس وہ بعد و معیار گردش و تقدیر و تقاریر و غیرہ
اکثر اجرام سماوی کی استدراک کر سکتا ہے ہمہ رین قیاس علم جغرافیہ سے
عالم کی چشم باطنی کے روبرو سب جبال و بلاد و دنیا کے ہر وقت
موجود رہتے ہیں و تواریخ سے جو واقعات گذر چکے تاریخ دان کی نظر
کبھی پوشیدہ نہیں رہتے اور پچھلے حالات و واقعات فطرتی و انسانی
نتائج سے اہل علم کہہ سکتا ہے کہ آئندہ کیا صورت نمودار ہوگی پس
علیم کو ہر سہ زمانہ و بعد و قرب گویا یکساں ہیں پس کیا ایسی چیز سے
بے گھر رہنا اور اسکی قدر شناسی نہ کرنا باعث افسوس نہیں ہو۔

سب مہنوں میں علم ہی کو فضیلت دی گئی ہو چنانچہ نقل ہو کہ نیکی از
 اصحاب نے حضرت رسالت صلعم سے سوال کیا کہ کامِ عمل فاضل تر
 آپ نے جواب دیا کہ علم بچہ وہی مگر سرگرم سوال کیا حضرت نے وہی
 جواب دیا جتنے کہ اُن صاحب نے کہا کہ از عمل سوال می کنم نہ از علم
 جواب دیا کہ عمل اندک با علم بہتر از عمل بسیار با جہل بہت پس واجب ہے
 کہ جو خیالات بہ علم کی نسبت اکثر انسا فون کے ضمیر میں جاگیں
 ہو گئے ہیں انکو رفع کریں۔

علم کو فلسفہ و حکمت بھی کہتے ہیں اور اس سے مراد کسی خاص
 قسم کی معلومات یا علم سے نہیں بلکہ یہ لفظ جمیع معلومات ممکنہ انسانی پر
 حاوی ہو چہ متعلق بہ روح ہو اور چہ متعلق بہ جسم اور اسی معنی میں ہنہ
 لفظ فلسفہ و حکمت کو بحثِ آئندہ میں استعمال کیا ہو بحثِ آئندہ میں
 ہم کسی خاص علم یا علموں کی تفسیر نہ کریں گے بلکہ ہمارا عندیہ اور مدعا یہ ہے
 کہ اُن باجیانِ فلسفہ کے قول کو رد کریں جو سمجھتے ہیں کہ علم سے
 فوائدِ علمی انسان کو نہیں پہونچ سکتے اور اُن گم گشتگانِ راہِ عقل کو راستی پر
 لکھائیں جو ذرائع کو نتائجِ سمجھ سے بیٹھے ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ علم و عمل کے

ازدواج ہونے سے تائیس فلسفہ ہو اور ان دونوں نسبت مسئلہ الطبع کو
جرات بخشین جو ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے ہیں اور تھکتے ہیں کہ دنیا
رویزوال ہو ممکن نہیں کہ یہ دو موجود یا آئندہ گزشتگان سے پیش قدمی
کر سکے۔ اور ان خطا اٹھ کا فکر کریں جو مخالف فلسفہ سے اہل دانش کو
حاصل ہوتے ہیں۔

محققی مباد کہ انسان فلسفہ سے پانچ طرح کا رشتہ رکھتے ہیں۔
اول سادہ فوج کہ علم پر تعمیر کرتے ہیں اور اسکی تکمیل اللہ رو کرکھتے ہیں
دومی اہل دون و حرفت کہ علم کی ہجو کرتے ہیں۔ سوچی اہل سفہ و بلہ
جنھوں نے جوڑھا اسکے اصل مدعا کو کبھی نہ سمجھا اور جو اصل مدعا
علم کے فوت کرنیکے ساعی رہتے ہیں۔ چہاں ہم مقلدان قدیم المزاج
جو علم کی ترقی کی راہ میں اڑے آتے ہیں۔ پیغم علماء جو علم سے خط و فتنہ
اٹھاتے ہیں۔ چونکہ فرقہ اولین علم کی قدر واجب کرتے ہیں اور اسکے
خطا اٹھ سے نہ بوجہ کبر بلکہ بوجہ عجز و غرور ہیں اسلئے قابل رحم ہیں
نہ قابل نفرت ہیں ہم انکی نسبت اس بحث میں کچھ لکھنا نہیں چاہتے
ہمارا قصد ہو کہ دوسرے تین فرقوں کے حقوق کو انگشت نامے خاص نہ

کو کہے تہیہ کریں کہ یہ ہر سہ فرقے سنگتہ ترقی ہیں اہل حرفت بوجہ
 رشک کے و علماء بے عمل جنکو پڑھے جاہل بھی کہتے ہیں بوجہ
 کج فہمی کے اور مقلد الطبع بیاعت دون ہستی کے۔ گرچہ اہل بیت ہیں
 تینونکے راستے علیحدہ علیحدہ ہیں بالآخر ہر سہ راستے اُسی ظلمت میں
 جا کر ایک ہو جاتے ہیں سچ ہو کہ فرد بہر کس کہ نداند و نداند کہ نداند
 ورجل مرکب ابدالہ ہر زمانہ نہ تاکہ غلط بحث نہو ہم ہر ایک اہل فرقہ کا
 علیحدہ علیحدہ تین بابوں میں ذکر کریں گے اور ہر ہر مرض کا علاج بھی
 لکھیں گے و باب اخیر میں علم کے حفاظ کا بیان ورج ہوگا

باب اول

مشتل برہ احوال اہلی حرفہ و تذلیل حکمت

تاکہ اس بحث کی تفہیم میں مطالعین کو وقت نہ پڑے ہم قبل
 آغاز دلائل برہ کے قواعد نفس نامطقہ کا مختصر ذکر کرنا چاہتے ہیں
 تاکہ معلوم ہو کہ حکمت کو کس قوت سے تعلق ہو اور حروف و صنعت کو
 کس قوت سے اور کیا وجہ ہو کہ اہل حرفہ فرقہ اول کو ذلیل سمجھتے ہیں
 معنی یہ ہے کہ نفس نامطقہ دو قوتوں پر منقسم ہے ایک قوت ادراک

دوسرے تحریک کہ شتمل قوا سے شہواتی و غصیبی سے ہے۔ قوت
اولیٰ کی پھر دو قسمیں ہیں فطری و عقلی۔ قوت فطری سے استدراک
حقائق موجودات و استنباط اصناف معقولات متعلق ہے۔ اس قوت کے
درجہ اعتدال پر کام میں لانے سے حکمت حاصل ہوتی ہے و درجہ
افراط و تفریط سے۔ سفہ و بلبہ۔ یعنی جو قوت فکر کو ان امور کی تحقیق میں
صرف کرے کہ جو حد امکان سے باہر ہیں یا آنکہ حد سے زیادہ فکر کو
استعمال کرے اُسکو سفید اور گریز بھی کہتے ہیں اور جو شخص افسوس کی
امور و واجب میں ارادۂ دخل نہ دے یا آنکہ حد واجب سے کہ استعمال
اُسکو بلیہ کہتے ہیں ہمارا بدعا اس رسالہ میں انھیں امراض کہہ کر ذکر
شمار ہے اور اس قسم کے لوگوں کی کثرت سے حکمت عوام کی نظر میں
ذلیل ہو گئی ہے۔ اور اک کی دوسری قوت کو عقلی اسلیے نامزد کیا ہے
کہ اُسکی توجہ سے مصالح و مفاسد افعال کی تمیز و امور معاش کا انتظام
و مصنوعات میں تصرف حاصل ہوتا ہے اسی قوت کے نتیجہ سے
ازدواج کا نتیجہ صنعت ہے پس اگر اصول صنعت نتائج قوت فطری ہے
بہنی ہون تب ہی اُسکو صنعت کہنا چاہیے المختصر علم کے نتیجہ عملی کو

ہستہ کہتے ہیں اگر اصل علی رضی اللہ عنہ پر مبنی ہوں اور بذریعہ تاج
و قواعد علمی مذہب ہوئے ہوں تو اس علی کو حُرَفَت کہنا چاہیے
یہ صفت پس ظاہر ہو کہ اہل عمل کو اپنی بیہودگی کی ابتدا علم ہی سے
رکھنی چاہیے۔ لہذا ثابت ہوا کہ اہل علی کا علم کو ذلیل اور مغل
سمجھنا واجب ہے کہ جسکی وجہ و رد ہم آگے مفصلاً درج کرتے ہیں
پوشیدہ ہے کہ ہر ایک قوم ابتدا میں حالت وحشت میں رہتی اور
بند پرچ تہذیب کو پہنچتی ہو اسلئے ابتدا میں حالت وحشت میں جبقہ
انحال انسان سے ہر زد ہوتے ہیں خصوص قوت تحریک پر مبنی جو میں
نہ اور اک پر و خصوص قوت نظری تا عرصہ دراز مغل رہتی ہو کہ نہ پہلے
انسان ہو اسے جسمانی کی طرف بیشتر راغب ہو پس حالت ابتدائی میں
انسان کو بجز جالب شمع و وضع ضرر اور کوئی فکر و انگیزہ نہیں ہوتی قوت
عملی کو اسبقہ در کام میں لاتا ہو کہ ہو اسے جسمانی سیر ہوں پس اس
حالت میں قوم میں بجز کسی قدر حُرَفَت کے اور کسی کمال کو ملحوظ نہیں ہوتا
جبکہ حوائج جسمانی سے فرصت پاکر ولد اند شہواتی سے سیر ہو کر مطلق
جسمانی اشتغال سے انسان کو کچھ انحراف پیدا ہو جاتی ہے تب غماظ روحانی

کی طرف قوم کو میل ہوتا ہو اور تہذیب کی بنا پڑتی ہو اس زمانہ میں پہلے ہی پہل انسان کو قیاسات جدلی و خطابی و شعری سے رغبت بیشتر ہوتی ہو جب اس قسم کی تصنیفات سے بھی سیر چشمی ہوئی نقصاناً طبیعت ہوتا ہو کہ فکر و رویت کے طریقہ دشوار و پُر از غارین بھی گزیرنا چاہیے اسکو آغاز زمانہ فلسفہ کہنا واجب ہو۔ امر بدیہی ہو کہ اگر کسی حیوان کو کمی دن تک مقید رکھو جو ہیں کہ وہ کھاتا ہو ایسا نشانہ آزادی میں مخمور ہو جاتا ہو کہ اسکی ہر حرکت میں آثار مقیدی کے بالکس پائے جاتے ہیں۔ یعنی جسقدر کہ بحالت مقیدی اسکی آزادی ہو جتنے نظر تھی اسقدر اب وہ افراط پکڑتی ہو علیٰ ہذا قوم کہ حالت وشت میں مدت تک بند بحالت سے علائق جسمانی میں مبتلا رہتی ہو جو ہیں کہ اُس بند سے اُسے چھٹکارا ملا متی الوسع علائق جسمانی کو مطہر ہی توڑ دینا اور قوائے اوراک کے استعمال کو جو اسوقت تک حد تقریب میں تھے درجہ افراط کو پہنچانا چاہتی ہو اور جسقدر امور متعلق بچشم یا دنیائیں اُن سے انقطاع رشتہ میں فخر سمجھتی ہو اور علم الہی کے بھول جلیں میں سیر کر چکی خواہش کرنی اور اجرام سماوی کہ حرکات و سکنات کے

مشاہدہ میں اور اسی قسم کے دیگر دقیق علوم میں مصروف ہو جانا چاہتی ہو حتیٰ کہ حد سے زیادہ امور دنیوی و دوائی بدنہ سے نفرت غائب کرتی ہو کہ مثل دیگر اطراف کہ یہ بھی مذموم ہو گرچہ طرف افراط حکمت کے ہو۔ اس زمانہ میں کچھ حرف بھی ترقی پکڑتا ہو لکن اُسکا علاقہ علم سے مطلق علیٰ ہر ہتہا ہو کیونکہ اس زمانہ کے طما حکمت کا حرف امور دنیوی میں محبوب سمجھتے ہیں چنانچہ اس زمانہ کے حکما مثل افراطی قول ہو کہ نتیجہ دہرہ عا حکمت یہ نہیں کہ اُسکے ذریعہ سے تکلیفات بدنہ دفع کرنے میں کوشش کیا وے نہ آنکہ آسائش جسمانی کی تدابیر نکالی جاویں اور نہ یہ کہ مادی دنیا پر انسان کا احاطہ آسپار وسیع کیا جاوے بل انیکہ حوائج مادی سے انسان کا مطلق تعلق قطع کر دیا جاوے اور انسان کسی چیز کا محتاج نہ ہو کہ حالت طبعی میں گذر کر سکے کیا خوب حکمت ہو کہ جس سے انسان پھر حالت وحشت کی طرف عود کرے کیونکہ یہ تو قوم کی اُسی حالت طفولیت میں ہو سکتا ہو کہ انسان مثل بہائم کے بچہ حوائج ضروریہ کے اور کسی کا محتاج نہیں ہوتا اس طور کی زندگی کو حالت اعتدال ہم کسی طور سے نہیں کہ

یہ تو خطا نقطہ کا درجہ تفریط کا نہ تھی کیا خوب ہو کہ امور جسمانی میں
تفریط و برصافی میں افراط کو جائز رکھ کر خود اپنے قول کے خلاف
عمل کرتے ہیں کہ ہر مہر عالمہ میں وسط ہی درجہ فضیلت ہو اس قسم کی
حکمت کا نتیجہ یہ ہوا کہ ابتدا شیوع اس حکمت سے اہل علم نے
امور دنیا کی طرف سے توجہ ایک طرف کر کے ذیل کے ناممکن العمل
انصاف میں شمول ہوئے کہ انسان کو مرض و جراحت سردی و گرمی
یا کسی ہی تکالیف محسوسہ بدنی کو تکلیف نہ سمجھنا چاہیے اور نہ اُنکے
علاج کی تدبیر کرنی چاہیے تکلیف کوئی شے نہیں یہ ایک ہماری
بس ہو اگر ہم اسکو تکلیف نہ سمجھنے لگے یہ ایذا نہ پہونچائیگی اور ہم بقدر
کہ ایسی تکالیف گوارا کریں گے اُس قدر اجر عظیم پائیں گے کہ جو عمر خوش طعم
یا خوش لباس و عمدہ سواری وغیرہ کے فراق میں نکھونی چاہیے
وقت عزیز کو مباحث علمی میں صرف کرنا چاہیے۔ ایسی حکمت کا نتیجہ
یہ ہوا کہ اہل علم نے حرف و صنعت کی طرف مطلق توجہ نہ کی اور نفس کشی کو
خود اپنے اجر آخرت تصور کر کے دیوانہ وار افعال اُن سے سرزد
ہونے لگے جنکی چند تمثیل ذیل میں درج کی جاتی ہیں ایک دومی حکیم

مطالعہ کتب میں پھیرتا تھا کہ اس کے مکان میں آگ لگ گئی ایک
 خدمتگار نے دوڑ کر خبر دی تو بھاسے شکر یہ کہ حکیم مدد میں نے
 یہ فرمایا کہ کیسا نامعقول کہ جانور کہ امور دنیوی کے خاطر میں سرگرم
 مطالعے میں غفل انداز ہوا گھر بل ہی جاتا تو کیا مطالعہ مناسب
 دیو جانس پوائیگی کی عادت تھی کہ ایک پیپہ میں رہتا اور وہ پیپہ
 گرم رہتا پر دو پہر کو جا کر سوتا تھا اور جاڑوں میں برص پر خیر
 یہ مثالیں تو ملک دور و دراز کی ہیں خود ہند کے حالات پر غور کرو
 تو معلوم ہو گا کہ یہ پرانے زمانے کی حکمت کا ہی نتیجہ تھا جو نوباتی
 کہ۔ ریشی دیو کی نفس کشی میں ابر عظیم سمجھ کر تعلق دنیا ترک کر کے بھگوان
 بود و باش اختیار کرتے اور اپنے بدن کو صد ہا ترکیبوں سے بلکہ
 عجیب عجیب ڈھنگوں سے ایذا دیتے تھے چنانچہ بعضے ایک ہاتھ
 یا ایک پیر اٹھا کر ہی کھڑے ہو جاتے ہیں حتیٰ کہ ہاتھ یا پیر کھسک
 یا درم کر کے آخر کار حس و حرکت اس سے زائل ہو جاتی ہو۔ اکثر
 بولنا بھی مطلق ترک کر کے قوت ناطقہ کو گنوا دیتے رہتے تھے
 اپنی کو کلمہ میں ڈال کر بانس کے گود چکر دیتے تھے حتیٰ کہ جان تک تلفیت سے

سکھاتی تھی۔ ایسے اہل نفس کشی سے عوام جاہل تو تھے ہوتے
اور انکے فاعلون کو برتر سمجھ کر نہایت تکبر کر رہے تھے۔ لاکن اہل حق
جو ذرا کچھ عقل سلیم سے بہرہ ور تھے ان فاعلون کو دیکھ کر انکے
فاعلون کو نظر تحقیر سے دیکھنے لگے اور خود کو ان سے برتر سمجھنے لگے۔
یہین سے علم کی قدر گھٹنی شروع ہوئی کیونکہ فی الحقیقت ایسے اہل علم
دنیا کو بجز گمراہی اور کچھ فائدہ نہیں پہنچاتا تھا بالعموم حرمت کی مابو
صد ہا لوگوں کو انواع اقسام کی آسائش ملتی تھی۔ پس باہمی نظر
اہل حرف کا اپنے تئیں اہل علم سے برتر سمجھنا سبجا تھا۔ اگر بانیان
حکمت قدیم مثل افلاطون وغیرہ کو یہ معلوم ہوتا کہ انکے انصاح کا
نتیجہ یہ ہوگا کہ نہ صرف انکے پیرو بلکہ خود حکمت ذلیل ہو جائیگی تو وہ
ایسے پندون پر زور نہ دیتے۔ پوری طرح سے تو علم باعمل کی قدر
قدیم کے حکما جانتے ہی نہ تھے ورنہ جو صناعات اب علم کی مدد سے
دریافت ہوئیں زمانہ سائنس ہی دریافت ہو کر علم دنیا کی نظر میں
ہرگز ذلیل ہوتا۔ لاکن حکما قدیم کا منشا پورا پورا وہ بھی نہ تھا
جو انکے متاخر تھے پیروکاروں نے اپنی گنج فہمی سے خواہ کر لیا اور

علم کو مطلق نفس کشی ہی خیال کر کے علم کو مٹی میں ملا دیا۔ حتیٰ کہ جب
 حکماء و مہندسوں نے علم سے عملی فوائد مثل کھامائے وغیرہ کے ایجاد کا
 قصد کیا تو انکو دیگر حکیم کچھ فہم انگشت نما کرنے لگئے کہ دیکھو فلاں شخص
 حکمت کو امور دنیوی میں ڈال کر ذلیل کیسے دیتا ہے۔ فی الحقیقت اگر اس
 حکمت کی تعلیم سے ایذا اے جسمانی کا ڈنک جاتا رہتا اور جبرأت
 وغیرہ کا تکلیف نہ معلوم ہوا کرتی تو یہ نتیجہ اُس سے بہتر ہوتا کہ ہم
 او وہ تلاش کر کے اُس سے تکلیف دفع کریں لاکن اُن حکیموں نے
 یہ خیال کیا کہ وہاؤں سے تو تکلیف دور ہو سکتی ہے نہ نصیحتوں سے
 باوجود اُن حکیموں کی سعی و کوشش کے اب تک امراض جبرأت سے
 اُسی قدر تکلیف محسوس ہوتی ہے جس قدر اُن حکیموں کی پیدائش سے
 پیشتر معلوم ہوتی تھی اور باوجود انکی پند آمیز حکمت کے دنیا دہی
 بند عصیان میں گرفتار رہا جیسے سابق سے تھی۔ بقول میکالی صاحب
 اُن حکیموں کی حکمت کا نتیجہ بخیر ریش و راز کے باقی نہ رہا۔ بلکس
 فی زمانہ جبکہ حکمت کے نتیجہ تہذیب اور اک نظری کا ہی اسکی پوت علی
 از دو ارج کیا تو جب قدر فائدے کے مترتب ہوئے آگے شمار کیے جائیں گے

پس بیکن صاحب کے بیشتر کی حکمت کے نسبت تو قول اہل حرف کا
 کچھ درست ہو۔ کیونکہ وہ حکمت نہ تھی بلکہ اُسکو بار بار حکمت شبہ
 بحکمت کہنا چاہیے۔ تاکہ حکمت کی کما فیہی توفیر اہل حرفہ کی نظر میں
 سماوے اُسکی تدبیر بحر اس کے نہیں کہ حکمت سے جو فوائد علی نکلے ہیں
 اُنکا بیان کیا جاوے۔ حال کے فلسفہ کی شان میں یہ کہنا کہ اس سے
 کوئی نتیجہ علی نہ نکلا کلیہ نادرست ہو اگر در عقل کو دخل دین تو اہل حرفہ
 بھی قائل ہونگے اور تسلیم کرینگے کہ زمانہ حال میں علم کے زور سے
 عمر انسان کو دراز می ہوئی ہو۔ تکالیف جسمانی بہت گھٹ گئی۔ اور امر فنی
 بہت سے گویا نیست ہو گئے۔ زمین کو نئی قوت پیداوار حاصل
 ہو گئی ہو۔ جہاز رانی کے خطرات کا فور ہو گئے۔ وہ اسلحہ ایجاد ہو گیا
 کہ جنگاں گمان بھی بیشتر نہ ہوگا ایسے ایسے بڑے دریا پر پل باندھ دیئے
 کہ بیشتر ناگن سمجھے جاتے ہو گئے بحلی کو آسمان سے بلا ضرر سانی زمین
 اُتار دیا۔ شب تاریک کو وہ روشنی بخشی کہ دن کا مقابلہ کر سکے۔
 انسان کی قوت باصرہ کو وہ دور بینی دی کہ جس سے صد ہا میل پر دیکھ سکے
 اور بازو کو وہ قوت دی کہ چاہے ہزار ہا من کا بوجھ اٹھا سکے۔

۷
 علم و ادب کی ترقی
 اور عقل اور ہنگامہ
 بول سے اس میں
 ترقی پانچ سے آدھ زیادہ
 ترقی پانچ سے آدھ زیادہ
 جمعیہ وسطیات کی ترقی
 زیادہ ہو چکی ہے
 عالم کو کچھ خیال
 کرتے ہیں

رفتار کو تیز ہی بخشی فاصلہ تو گویا نیست ہی کر دیا۔ اور خط و کتابت
 و آمد و رفت کو از بس آسانی ہوئی سمندر کی تلیشی میں اوترنا آسان
 کر دیا۔ زمین کے گائون میں بیدھک بلا خوف ضرر کے اوتر چلی بیدیر
 بتلائی۔ تری و خشکی و ہوا میں فی گھنٹہ ساٹھ ستر میل تک جانا
 آسان کر دیا۔ اور یہ سب صرف ایک شمع اُن ایجادات کا ہی جو بعد
 فلسفہ ممکن ہیں ایسا بھی کوئی دست از عقل شستہ نظر آتا ہی جو اسپر بھی
 فلسفہ کو بے سود قرار دیتا ہو۔ البتہ ایسے بھی ہیں کہ جو حق و حسد کے
 اخبار میں حق کو ناحق سے تمیز نہیں کر سکتے وہ اہل حرف ہیں جو سابق
 زمانہ میں بلا شرکت حرفت کے مالک تھے۔ اب سخت حسد سے
 جلتے ہیں کہ اہل علم جنکو بیش تر وہ جنونی سمجھتے تھے اب خود صنعت
 اہل حرف پر سبقت لیجاتے ہیں۔ اب کچھ بس تو نہیں چلتا اس
 فکر میں رہتے ہیں کہ اہل علم کے افعال میں نکتہ چینی کریں اگر کوئی
 عیب اصلی یا خیالی نظر آئے تو اسکو مجنوں پر چڑھا کر شہرت دیتے
 اور پکار پکار کر کہتے ہیں۔ دیکھو اہل علم کا صنعتوں میں دخل دینے کا نتیجہ
 یہ ہی اس طور سے اہل علم کو عیب لگا کر اپنا رسوخ بتلانا چاہتے ہیں۔

مثلاً ایک انجنیر کوئی پڑھی عمارت بنو رہا ہو مستری لوگوں کی عادت ہو
 کہ اُس میں کچھ نقص لگاتے رہتے ہیں۔ اب فرض کرو کہ عمارت ختم ہوگئی
 اور بارش سخت ہوئی پائیکے ریلے کا دھکا کھا کر عمارت زمین بوس ہوئی
 پس اب مستر یونکی بن پڑی اپنا رسوخ جٹا کر سب خاص و عام سے
 کہنے لگے کہ دیکھو ہنہ تو پیشتر ہی کہا تھا کہ یہ مصالحہ درست نہیں ہو
 انیٹ ذرا خام رہ گئی ہو محراب میں خم کم دیا گیا ہو مگر کیا کریں انجنیر صاحب
 کان پر نہ کھا اسکا دیکھو کیا نتیجہ ہوا۔ ظاہر ہو جبکا کام اُس سے ہی
 ہو سکتا ہو انجنیر لوگ ناحق ہی حرفت میں بھی علم کا زور چلاتے ہیں
 دیکھو جیسے یہ انجنیر لوگ تعمیر میں دخل دینے لگے ہیں عمارتیں کیسی ناپائیدار
 بنے لگی ہیں اوپر ہی کالافافہ ہو دو چار دن کی چاندنی اور پھر اندھیری آ
 تھوڑی عدم مرست سے عمارتیں زمین دوز ہو جاتی ہیں۔ انجنیروں کے
 زمانہ سے پہلے کی عمارتیں اتنا قائم ہیں ویسی پختہ عمارت اب
 انجنیر کہاں بنا سکتے ہیں۔ اب نہ وہ چونہ ہی رہا نہ وہ کاریگر یہ سب
 خرابہ انجنیروں نے دخل دیکر کر دیا مستریوں کی قدر نہ بننے سے ہنر
 معماروں کا جاتا رہا۔ ایسی تقریر کو سنکر عوام بھی متفق ہو جاتے ہیں

یہ خیال نہیں کرتے کہ بت سے کاموں میں سے کوئی بگڑ بھی جاتا ہو خصوصاً بڑی
معمون میں خواجہ زادہ ابتدائیں وقتیں پیش آتی ہیں اور آغاز میں کامیابی
بھی ہوتی ہے۔ ایسی ناگزیر کامیابی یا خفیف نقصانوں کی بنا پر اہل حرفت
و عوام علما و انکی صنعتوں پر حرفت رکھنے لگتے ہیں اور جھلالتے ہیں کہ کچھ
پرانے رستے کو چھوڑ کر نئی روشنی و ایجادات کا یہی نتیجہ و خرابہ ہو۔ دراصل
یہ خیال غلط ہے کہ اب مثل غار ہاے یلورہ و پرائیڈ مصر کے عمارات بنائی
نہیں جاسکتی نہ جن بُقدرون نے ہند کے مغربی گھاٹ پر سے ریل اوتار دی اور
خانکناے سوز کو کا نگہ نہ نکال دی کیا وہی پرائیڈ نہیں بنا سکتے یا غار نہیں
کھدوا سکتے اُنسے بہتر کر سکتے ہیں لاکن ایسی بے صرف عمارات میں وقت
اور روپیہ لگا کر خراب کرنا حماقت سمجھتے ہیں۔ علی ہذا یہ عام خیال ہے کہ کیسا ہی
ریاضی دان کیون نہو نیے کے طفلک کے برابر ضرب و جوڑ نہیں دیکھتا یا کیسا
فہیم و عظیم ہو و آلال کے برابر سودا نہیں کر سکتا پس جبکہ اہل علم ایسی ناچیز
باتوں میں مات کھا جاتے ہیں تو زیادہ کیا اُنسے دنیا امید رکھے انکی ہوائی
بندشوں سے کیا مفاوہو۔ ایسا عوام و اہل حرفت کا خیال ہے چنانچہ اس امر کی
تصدیق میں ایک سلسلہ ہے کہ چار شخص ایک دیا کرنی یعنی نحوی دوسرے طبیب

تیسرا مشق یہ تھا جو تثنیٰ راجہ کی ملاقات کو دور سے آئے جو تثنیٰ نے ہوسٹ
 کو کہا کہ اگر یہی بات کا نکلا اس لیے نہ پر درخت بیٹھ بیٹھ کر غلطی کو خرید سو کہ
 کہ وہ سے بھیجا کہانی مستول کر کے سودا اچھا خرید گیا اور غیب کی ترکاری کو اسے
 روانہ کر دیا یہ ترکاری اسے جو سفر نہ پہنچائے اور ویا کرنی کر سخت پتھن کیا
 کہ کہ یہ جب سے واقعت ہو تو دیر نہ پخت بھی اچھی کریگا منتہی صاحب اپنے
 دل پر بے کی کہ اگر آمادہ لیتے ہو تو دو چلے چڑھانے پڑینگے ایندھن و وقت
 و دونوں زیادہ خرچ ہونگے اور مصالح و غیرہ کی بھی کھٹ کھٹ ہی میں مصلحت میں ہو
 کہ کچھ ہی خریدیے صرف گھی اور لون ہی درکار ہوگا غیر وال چالوں کے مناسب پر
 یہ نہ کر کے کچھ ہی خرید کی اور گھی پتہ پر رکھ لے چلے راستے میں سوچی کہ یہ دریا
 کڑ چاہیے کہ پاترا و عارم گھر تم گھر تا و عارم پاترا و عارم یعنی پتے کی مدد سے
 گھی عارم و یا گھی کی مدد سے پتہ اس بحث میں حاجت ہوئی کہ پتہ کو لولہ کرین
 تا تصدیق ہو کہ اگر گھی پتے کے سہارے قائم نہیں ہو تو گھی گرا بیگا پتہ جو اڑا تو گھی گرا دیا
 خوشی ہوئی کہ گھی گیا تو کیا مسئلہ کی وصحت ہوئی کہ پتے ہی کے سہارے گھی تھا بلکہ
 سب سے پہلے کہیں کہیں کوئی نقش پایا آخر کار یہ پتہ کو بے نقص پا کر خرید کر فروگاہ پر
 دیا کرنی نے کچھ ہی چلے پر چڑھا دی جبکہ کچھ ہی کو خوش آیا تو کھد کھد

کرنے لگی ایسے سشدید مینی کھڑات سنکر دیا کرنی چہ کہہ سنا میں نے
 جوش کیا کہ میں نے سب کو مہدی یعنی حضرت ہنجر پڑی یکدم بدکب بدکافہ
 نہیں پڑھا کچھ مری میرا ٹھٹھا کر نیکے لیے کوہ اکیہ معنی بٹ ٹاگ کلمہ ہر جی
 دو چار بار بخدا ہو کر چپ رہ گیا لاکن کچھ مری کی کھد بد جانی ہی ہوتی ہوتی
 غصہ نہ سنبھال سکے پنت جی نے پس بھر راکھ کچھ مری میں جھاک دی
 اور کہا اب تعجب رہو۔ البتہ راکھ پڑ کر آواز کھد بدکی بندہ گئی پڑت جی
 طبیعت کو آتند ہو کہ آخر کار غالب ہوئے۔ مرنو تو کچھ مری میں رہا میں
 طوعاً و کرہاً کچھ چارون نے تناول کیا آدمی رات کو جوشی جی کی موت ہو
 راجہ کے محل کو چلے دو واڑے بند پائے اور نہوت ہاتھ سے دینا گویا دھما
 مہری کے راستے سے اندر داخل ہوئے خاص رانی و راجہ کی خواہنگاہ میں
 داخل ہو کر راجہ کو بیدار کیا اور گل ماجرا بیان کیا راجہ کو بوقت پچھل
 انکے دخل پختہ آیا تھا لاکن قصہ سنکر انکی احمق سے آگاہ ہو کہ
 حکم دیا کہ انکو دو دو ہزار روپیہ دیکر بھٹی کی دوکان کرانی جاوے
 جب قیصل ہوئی تب برس دو برس میں چارون کو عقل آئی۔ اس
 شل سے صریح ظاہر ہو کہ اہل دون حکیمین و مہندسون و مقدرون کو

مقبول نہ کیا اور نہ ہی معاملات میں حاکم تھے ہن اور اہل علم کو خیال
 کرتے تھے کہ انکا ایسے ہی معاملت ہے اصل اور بندش ہوائی میں وقت
 جاتا ہے پھر زمین اور آسمان کے قلابے ملائے کے اور انکا کچھ کام نہیں
 ہم کسی اسکے قابل ہیں کہ اہل علموں میں ایسے لوگ ہو گئے ہن اور
 موجود بھی ہن جنکی نسبت اوپر کی مثال صادق آئی لہذا انکی احمق
 اور دنیا کے حق میں مصلی موجب ذلت انھیں لوگوں کا ہے۔ علم کو
 ایسے لوگوں کے وجود سے ذلت نہیں کیونکہ ایسے لوگوں کی اہل علم ہن
 گفتی نہیں انکی نسبت حضرت سیدی نے فرمایا ہے شعر
 چار پاسے برو کتابے چند نہ متفق بود نہ دانشمند ایسے ہی صاحب کو
 جتنے دیباچہ میں پڑھے جاہلون میں شمار کیا ہے اور ایسے ہی علیموں کی
 وجہ سے قدر علم کی گھٹ گئی چنانچہ فیاسوت جو ہم معنی حکیم کے ہونے
 سکا کے مشہور ہے ہم اوپر لکھ چکے ہن کہ ایسے علیم لوگوں نے حکمت کو تو
 چھوڑ دیا اور بازارے حکمت شبہ حکمت کے درپے ہو کر اصل حکمت کو
 واپس کر دیا پس ہمارا مدعا اس رسالے میں صرف علم کے اہل وطن کی
 نظرون میں پوری توقیر قائم کرنے سے نہیں بلکہ یہ بھی ہے کہ علم کے

اصل مدعا سے ان بے قصور و بیوقوفوں کو آگاہ کریں اور ظاہر و باہر
 شائع کریں کہ علم بے محل کسی ہندو کا نہیں اور نہ وہ محل پرست ہو
 جو محل بے محل کیا جاوے گا۔ چنانچہ علم کے محلی و غیوی فائدہ کا بیان
 رسالہ ہذا کے دوسرے باب سے متعلق ہر بیان حاجت نفسیہ بشر کی
 نہیں ہو۔ اس محل میں اتنا کمنا کافی ہو کہ اہل علم سے دلالی و سودا
 حساب میں پیشہ ور لوگ فوق ایما نا کوئی موجب فخر پیشہ و ریاضت
 دولت اہل علم کا نہیں ہو سکتا۔ جاے غور ہو کہ جسد آسانی سے
 درانتی سے کھیت کٹ سکتا ہے شمشیر آبدار سے کٹنا محال ہے۔ پھر کلیم
 اس نظر سے کہ کھیت تلوار سے برابر نہیں کٹتا ہے نہ کہ فی لفظہ درانتی
 شمشیر سے بیش قدر آگہ ہے۔ یا آگہ گھاگھوڑے سے بہتر ہے کیونکہ جو
 گدھے پر زیادہ لد سکتا ہے۔ آلہ دوہرین سے اگر ایک باشت پر واقع
 شو کو دیکھا جاوے تو بہت موصدا دیکھیگا۔ پس کیا یہ کمنا
 درست ہوگا کہ آلہ مزبور سے آگہ بلا مدد اسکے دور تردیکھ سکتی ہے
 ہرگز نہیں۔ اصل یہ ہے کہ ہر ایک شو کے استعمال کا مجموعہ و مل جل
 علم کا بھی۔ علم کی قدر سودے سلف یا بھاو بیہ بین نہیں پائی جاسکتی

کیونکہ یہ کام حیثیت کے نیچے ہی چنانچہ پوپ صاحب کا قول ہو کہ
بعض ناچیزوں نے نادانیت بھی ایک موجب فخر ہو مثلاً تواریخ میں
درج ہو کہ تھوگمبر جب مدرسہ میں پڑھتا تھا بین نہ بجا سکتا تھا تجولی
شاگرد اسپر غنتے تھے وہی جواب دیتا کہ بین بین نہیں بجا سکتا لا
کسی بھی تمدن کو حنیض زو اعل سے اوج کمال کو پہونچا سکو نگا اور
ویسا ہی ہوا کہ جب وہ سن شعور کو پہونچا یونان کے شہر ایتین کی
نہایت ترقی بخشی۔ علیٰ ہذا القیاس گرچہ راج کئی سہولہ کو انجینیئر کی نسبت
زیادہ چالاکی سے استعمال کر سکتا ہو اور ممکن ہو کہ وہ چھوٹی چھوٹی عمارت
خوش وضع بھی بنا سکے اور چھوٹی قدی مالہ کمال بھی باندھے لاکن امکان یہ
کہ مستری ایسی عظیم الشان عمارت کا منصوبہ باندھے جیسا کہ تاج محل
اگرہ میں۔ سینٹ پال کا گر جالندن میں۔ پارتھتین یونان کے شہر ایتین
یا پرسپولس ایران میں ہونہ یہ ممکن ہو کہ راج مستری لگا یا برص پورہ کا
پل باندھ سکے یا خانہ کے کوکامگر سمندر کو سمندر سے ایک ایسی نہر کے
ذریعہ سے ملا دے کہ اُس میں جہاز جنگی و تجارتی عبور و مرور کر سکیں یا نہا
نیچے شہرنگ کے ذریعے آمد و رفت کا راستہ کھول دے یا جبال واقع ہر

میں کیا
میں کیا
میں کیا

کلوپور سے ریل کی ٹرک اوتار دے اور چین کے ایک چابنب سے
 دوسری جانب تک دلدل اور جنگل و پہاڑیوں میں ہو کر نہر کا ل
 علی ہذا اگرچہ برچونہا جسکو ایک ضرب کی کل کہیں تو بجا ہی مهندس
 سے کسی ضرب کو جلد حل کر دینا لاکن مجال نہیں کہ وہ مشکلات حل کر سکے
 جو مهندس کر سکتا ہے چنانچہ مهندس اُن اشکال کا ثبوت دیتا ہے اور اُن
 معتمون کی عقدہ کشائی کرتا ہے اُن اصولوں کو دریافت کر سکتا ہے اور ان
 اُن کلوں کو ایجاد کیا ہے جو کہ زمانہ حال کی ترقی کی بنیاد ہیں آزاد سے
 آزاد شاعر اور وہی سے وہی قصص نویس بھی جسکو اپنی تصنیف میں
 شرماتا وہ بھی اب فلسفہ حال کی مدد سے بن آئی ہے چنانچہ الف یلہ کے
 جن اور پری بھی ہمارے تار برقی کے مقابل میں نشست فتنہ اور کامل معلوم
 ہوتے ہیں مصنف الف یلہ نے جو کاٹھ کے گھوڑے کا ذکر لکھا ہے کہ
 وہ آتش پھونکتا تھا گویا بجھنے ہمارے۔ اسٹیم انجن یعنی پہل دو خانہ کی
 مراد ہے۔ بھلا کوئی شو سایہ سے بھی زیادہ غیر پایاں ہے۔ لاکن ہمارے
 پھونڈو گرافی کا آلہ اسکو بھی پکڑ لیتا ہے اور گویا ہر شے کو اپنی تصویر اوتار لے
 مجبور کرتا ہے۔ ان سب ترقیوں کی جڑ ریاضی ہی ہے پس مهندس اور

مینے میں کیا فرق ہو صریح ظاہر ہو۔ علیٰ ہذا القیاس دلائل خسریہ و
 فروخت میں کتنا ہی حکیم سے تیز و چالاک ہو لاکن وہ کتنی بھی آنکسین
 پھاڑ پھاڑ کر دیکھے اس عقدے کو عمل نہیں کر سکتا کہ یہ جو ستارے
 گرد اگر دچک رہے ہیں کیا شوہن اور انکے وجود و بقائے کاراڑ
 کیا ہو۔ بالعکس حکیم ہر اثر کے مؤثر کو دریافت کر کے ان تمانج پر قواعد لگتی
 باندھ کر وہ اصول دریافت کر لیتا ہے جسکے بموجب ذرہ ذرہ سے تو وہ
 تو وہ سے باہم ہو کر ان اجرام سماوی کا وجود ظہور میں آیا ہے جو گرد و فضا
 طریقہ معین میں گردان ہیں۔ وہ یہ استدراک کر سکتا ہے کہ فطرت کا
 کیا عجیب انتظام ہے کہ ظاہر بہت خفیف حادثوں کا بھی سبب وہی ہوتا ہے
 جو واقعات سنگین کا ہو چنانچہ جس اصول پر آٹا پگلی سے اطراف کو
 بکھرتا ہے اور بھیکے چکر کھانے پہیے سے پانی گرد اگر د اچھلتا ہے اسی اصول
 پر ثقیل پرستارے آفتاب کے گرد گردش میں قائم ہیں۔ جھاڑ سے
 زمین کو سیو کے گرنیکا وہی سبب ہے جو جبال کی تسکین اور اجرام سماوی
 بقائے طریقہ معینہ میں قیام کا موجب ہے۔ ہاجیان علم کی اکثر عادت
 ہوتی ہے کہ اپنے مدعا کو مشلون میں ادا کرتے ہیں۔ گویا یہ عادت غلط

سمجھتی جاتی ہو مگر اس موقع پر ہم ایک اور مثل بیان کر نیگے جو پہنے اہل علم کی
تذلیل میں اہل حرفت سے مستفی ہے۔ روایت ہو کہ ملک ایران میں فوجین
جری تھیں اَلَا علم کا مطلق چرچا نہ تھا۔ جبکہ ایک عالم کا اُس دیار میں
گزر ہوا تو اُسکو یہ حالت چہالت دیکھ کر کمال افسوس ہوا اُسے سلطان سے
کہا کہ یہ سب فوج جری بلا علم کے بیکار ہے۔ مناسب ہو کہ آپ رعایا کو تعلیم
دیں تاکہ اسقدر فوج کی ضرورت نہ رہے اور اندرون و بیرون ملکی امن حاصل ہو
سلطان نے حسب صلاح اُس عالم کے سپاہ کو ہر طرف کر دیا اور رعایا کی
تعلیم میں سعی آغاز کی حتی کہ جمہور کثیر علم سے بہرہ یاب ہوا قضا کار
کسی نواح کے سلطان نے جو سنا کہ ایران میں سب عالم ہی عالم رہ گئے ہیں
دار الخلافت پر حملہ آور ہوا بادشاہ ایران نے دشمن کو نکال دینے کے
واسطے چند عالموں کو بھیجا۔ ان عالموں نے سلطان مخالف کے پاس جا کر
بڑی لمبی چوڑی تقریر کی جسکا حاصل مطلب یہ تھا کہ جنگ میں جو نفع
معا و نہیں اور صلح میں فوائد بیشتر ہیں لشکر جاہل نے ان عالموں کی
تقریر پر مطلق کان نہ دھرا تب تو ان عالموں کو مخالفت کے علم و عقل سے
بے بہرگی پر کمال افسوس آیا اور طیش میں آکر فرمایا کہ یا دشمن عقل و جان

یہ کہاں نکا دستور ہو کہ تم بلا اجازت ملک غیر میں گھس آئے تم کیا
استحقاق رکھتے تھے۔ عدو نے شمشیر پر ہنہ کر کے بتلائی جس سے اس کا مطلب تھا
کہ اسکے زور سے ہم گھس آئے۔ بچا رسے عالموں کے تلوار دیکھتے ہی ہوش
پہرے ہوئے خون کھا کر راہ گریز کی آگے رکھی۔ گرتے پڑتے شاہ ایران کی
خدمت میں پہنچے ملک نے کیفیت مقابلہ دریافت کی ان عالموں نے
بڑی تمکنت سے کہا۔ تفصیر معاف فرمائی منہ لٹ تو بالکل عقل کا دشمن ہو
کوئی تقریر اثر پذیر نہ ہوئی آپ ہی تخت سے کنارہ کھینچے آپ کا تخت ہی گیا
انھوں نے تو دین و ایمان سب ہی کھو دیا۔ ایسی مثالیں صد ہا میں ہیں
صاف ظاہر ہوتا ہے کہ کسی زمانہ میں پڑھے جاہل یعنی بلہوں نے اپنی
بیوقوفیوں سے علم کو بہت ہی ذلیل کر دیا ہو گا لکن یہ مثیلین ان
عالموں کی شان میں روا نہیں جو اصل حکمت سے ماہرین اور علم و
تقریر کو بے محل و بطور نا واجب نہیں برتتے بلہوں کی نسبت تو خود لوگوں کا
قول ہے کہ نیم طبیب خطرہ جان و نیم ملا خطرہ ایمان یا بقول داس کبیر
آدھے کچرا بھونچا وہی۔ چننا وہی شریر ہے اور آدھ کچری و دیا وہی۔ کہ گئے
داس کبیر بے سپاہی میں اتنی حقیقتیں چاہئیں۔ تندرستی و قوت بدن

فرمانبردار می و دلی محبت با سرکردہ خود = جرأت و جان کی طرف سے
 بیخونی۔ محنت مغربی سے تندرستی میں تو فرق آہی جاتا ہو اودھ کچرے
 طالب علم میں خوف جان اور خود غرضی بھی بیشتر پیدا ہو جاتی ہے اور علمی
 فوج تو ہونا چاہئے امکان سے باہر ہو نہیں خواندہ کا ناخواندہ سپاہی ہے
 مقابلہ کر لیکلی حاجت نہیں بلکہ یہ دیکھنا چاہیے کہ جنگ میں مہذب
 یا ناخواندہ غالب رہیگا جو تواریخ سے واقف ہیں فوراً کہیں گے کہ
 ابتدا سے اب تک جو مہذب اور وحشی قوموں میں جنگ ہو چکی ہیں ان کے
 نتیجوں سے صاف ظاہر ہے کہ علم ہمیشہ وحشت پر غالب آیا ہے۔ ہشتاد
 اُن قوموں کے جو عشرت پدنی میں غرق ہو گئی تھیں چنانچہ وحشی ترین
 جرمنی کی بڑی جبری اور قوی ہیکل تھیں لاکن افواج رومی کے مقابلے
 سد اشکست یاب رہیں اُسکی وجہ یہی تھی کہ رومی افسر علم سے بہرہ
 تھے۔ انگریز ہند پر اسی وجہ سے غالب ہوئے کہ ہند سے علم کوچ کر چکا تھا
 بالکس افسران انگریزی علیم اور فہیم مقرر ہوتے ہیں اور برحسرات
 و سکناات اُنکے عساکر کی تابع معلوم ہے۔ امریکہ کے باشندگان پیشین کی جہاں
 بود سیرتھے علم سے فرگیوں نے مغلوب کر لیا اس موقع پر عدوان علم کہیں گے

کہ اگر ترقیِ علم سے بارود کی ایجاد نہ ہوتی تو فرنگی اہل امریکہ پر کابھی کو اتنا
 ظلم کر سکتے کہ جیسے بیان سے اب خود فرنگی شرماتے ہیں۔ پس نتیجہِ علم
 تنیک نہیں۔ اسکا چو اب سہل ہو کہ گرچہ بارود سے نتائجِ قبیح بھی ظہور میں
 آئے لاکن بالآخر اس ایجاد کے فائدے نقصان پر حاوی ہیں۔ کیونکہ
 یہ ایجاد بارود کا ہی اثر ہو کہ جولاڑیاں پیشتر دس دس سال میں ختم
 ہوتی تھیں اب چند ماہ میں اختتام کو پہنچتی ہیں پس صلح جلد نصیب
 ہوتی ہو علاوہ برین پذیریعہ بارود کے مذہبِ سلطنتوں کی وحشت پر
 حاوی ہو جانے سے مثلِ بردہ فروشی و مردم خوری و قربانی انسان
 و مقاصدِ اعضا کے اکثر قبوحات گویا دنیا سے اٹھ گئے۔ فرنگی لشکر کے
 اسلحہ و دیگر سامان جنگی پر غور کرنے سے صاف ظاہر ہو گا کہ فرنگی
 کے واسطے کیس قدر اہل علم کی مدد و کار ہو۔ چونکہ ہر ایک علم کے علمی فوائد
 بابِ آئندہ میں تحریر کیے جائینگے ہم اس باب کو اس نصیحتِ آمیز جملہ سے
 ختم کرتے ہیں کہ اہل حرف کو علم کی طرف نظر حقارت سے نہ دیکھنا چاہیے
 بلکہ اپنے حرف کے اصول کی شائستگی کی امید علم ہی سے رکھنی چاہیے
 کیونکہ آغازِ باب ہی میں درج ہو چکا ہے حرف و رجبہ صنعت کو تب ہی

پہنچتا ہے جبکہ قوت عمل کا جو ماخذِ حُرُفَتِ ہر قوتِ تَطْهِری یعنی
 ماخذِ حکمت سے ازدواج کیا جاوے یعنی بناے حُرُفَتِ تَبَاجِ عَلَی
 رکھی جاوے کیونکہ بخاصہ میوہ پیوندی کے حُرُف کا علم پر ہی پیوند ہے
 عمدگی حُرُف کی مقصور ہے

— — — — —

غاطن نامہ مرآت الحکمت و علاج الجمل

صفحہ	سطحہ	فلاط	صحیح
۴	۶	جب	جُب
۴	۱۳	زمین مین	زمین
۵	۲	کئی	کے
۱۰	۵	واجب	نا واجب
۱۱	۱۳	پچشم	بہیم
۱۱	۱۵	حرف	مرف
۱۲	۵	کرنی	کرنے
۱۵	۱۵	متاخر تھی	متاخر
۱۷	۲	بارای	بازے
۱۸	۳	گانوں	کانوں
۲۲	۱۰	مہری	موری
۲۳	۹	کہ	کہہ سکتے ہیں کہ
۲۷	۱۱	کہانی	کہانی